



Пodelись теплом души своей



По доброй традиции, к Новому году и Рождеству, в рамках акции "Наши дети", ребята из начальной школы совместно с учителями и родителями организовали ярмарку "Поделись теплом души своей".

На ярмарке со словами поздравления и признательности выступили приглашенные гости - председатель совета ветеранов гимназии Рогач Татьяна Евгеньевна и иерей Спасо-Преображенского храма Александр Дешук.

Для всех покупателей наступил настоящий праздник веселья и удовольствия! Сладости источали ароматы и манили все большее количество посетителей. Омрачало лишь одно: на всех желающих вкусняшек могло и не хватить. Разбирался товар мгновенно, торговцы довольно подсчитывали выручку, которую впоследствии направили на благотворительность.

Благодаря вырученным средствам, подарки получили воспитанники Центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации; учащиеся, обучающиеся по причине серьезных заболеваний на дому. Часть средств перечислено на счёт РОО "Белорусский детский фонд".

Щербачевич Надежда, 11 "А"



Валанцёрскі рух гімназіі

Снежань адапавядаў сваёй назве, завя добра рабіла сваю справу і паўсюды намяла вялізныя гурбы, таму члены ваенна-патрыятычнага клуба "Патрыёт" гімназіі прынялі ўдзел ва флэшмобе памяці супраць бяспамяцтва народаў, якія існуюць пад мірным небам дзякуючы ахвярам савецкіх абаронцаў. Рабяты ачысцілі ад снежавых заносаў

помнік воінам і партызанам, што загінулі пры вызваленні Смаргоншчыны ад нямецкіх фашыстаў. Пасля юныя патрыёты запалілі лампаду і ўшанавалі хвілінай маўчання герояў- абаронцаў.

Працоўны валанцёрскі атрад "Міласердзе" па-



Театр «Современник» отмечает 30-летний юбилей

Гимназия Сморгони отмечает 30-летний юбилей образцового театральной студии «Современник», популярность и высокий уровень профессионализма которого подтверждается почетным званием и многочисленными Дипломами международных конкурсов.

Руководит школьным театральным коллективом его основатель – Галина Францевна Скаскевич, режиссёр, постановщик, наставник, сценарист, добрый



друг и советчик. На премьерах её спектаклей всегда неизменные аншлаги с бурными зрительскими аплодисментами.

Успех «Современника» хорошо объясняется названием театра. Абсолютно все постановки созвучны запросам времени и если не отвечают на сложные вопросы, как справляться с той или иной сложной ситуацией, то заставляют задуматься о человечности и человеколюбии, делая упор на проблеме личной ответственности. Готовых рецептов счастья здесь не обещают, но помогут найти нужные ориентиры.



Большинство пьес, выбранных для показа, с психологическим подтекстом, дающим обильную пищу для рассуждений, с обязательным послевкусием. «Современник» просто так не отпускает: зритель еще долго будет смаковать увиденное, прокручивая эпизод за эпизодом.

В сыгранных спектаклях нет ни профессиональных актеров, ни художников-оформителей, ни осветителей; но щелкает выключатель – и игра перестает казаться игрой на фоне выстроенных декораций, которые совсем и не декорации, обычный интерьер из обычной жизни, где тускло светится

настольная лампа, мелькают вечерние огоньки, мерцает экран компьютера.



все с равным правом выразить себя в искусстве и дать право зрителю это самовыражение оценить.

Сценарии подстраиваются под возможности коллектива, наполняются совместными наработками, на ходу продумываются необычные художественные решения от авторской бардовской песни до хореографических миниатюр, костюмов и бутафории.

То, что любовь к театру заразительна, подтверждает факт служения местной Мельпомене театралов-завсегдатаев. Выпускник гимназии Денис Соломатов на протяжении нескольких лет пишет песни специально к спектаклям. Авторское исполнение привносит особую доверительность, словно приоткрывает ворота таинства души; и зритель это ценит, щедро награждая барда аплодисментами.

В остром эпизоде сошлись учитель и ученик, где по сценарию первый негодяй, а второй – карающая рука возмездия. Реальные жизненные роли не совпадают с театральными – таков закон сцены, обязательный к исполнению.

Упадет ли авторитет учителя после спектакля? Ни в коем случае, сила человека в его поступках. Учитель показал сильную сторону педагога – умение выступить на стороне добра, обнажая зло. Помимо этого, в связке учитель-ученик не менее важны партнерские отношения, репетиции – отличный повод для их укрепления.

Возможно, в будущем кто-то из попробовавших вкус театрального хлеба гимназистов свяжет свою жизнь со сценой, но это все потом, а на сегодняшний день важнее другое – «Современник» стал другом и воспитателем, а также связующим звеном для нескольких поколений, ключом для понимания «отцов» и «детей».

Обыкновенное чудо



В светлый праздник Рождества всем нам хочется маленького чуда. С возрастом это желание не угасает. Мы украшаем ёлку в надежде найти под ней подарки. Находя, радуемся, как дети: чудо есть – великое чудо добра, теплоты, любви.

Не в каждую семью приходит такое чудо. Среди нас, растворяясь в обыденности, живут одинокие и обездоленные, в чью дверь никто не постучится в Рождество, чтобы подсластить одиночество подарком. Грустнее всего, когда одинокими и обездоленными оказываются дети, особенно при живых родителях. Государство не оставляет таких детей без внимания, обеспечивая всем необходимым. Но под Рождество так хочется чуда!

Гимназисты Сморгони сотворили маленькое волшебство. Волшебниками поработали от мала до велика. Ребята из начальной школы устроили благотворительную ярмарку. Напекли с родителями пирожных, булочек, печенья, порадовав сладкоежек на переменах. Часть вырученных денежных средств в рамках акции «Наши дети» передали для приюта Сморгонского социально-педагогического центра. Учащиеся 8-го класса «Г» подготовили подарки, а также игровое новогоднее представление с Дедом Морозом и Снегурочкой, совместно с шестиклассниками собрали пакеты с гуманитарной помощью и отправились поздравлять тех, кому чудо нужнее всех.

Понадобилось не так уж много усилий, чтобы совершить чудеса добра, теплоты, любви. С яр-





